

SUSURRO [2020 -]

Gabi Coêlho

BRASIL

Susurro es una serie fotográfica desarrollada durante la pandemia, cuando la boca, lugar de habla, contacto y respiración, se convirtió también en un espacio de contención, riesgo y silencio. A través de primeros planos de bocas en diferentes estados, texturas y materiales, la artista investiga la boca como una superficie sensible, atravesada por capas que oscilan entre lo orgánico, lo viscoso y lo opaco.

Las imágenes operan en un régimen de extrema proximidad, donde la lengua, la saliva, la piel y las sustancias se confunden, produciendo una sensación ambigua de intimidad e incomodidad. En este territorio reducido, el gesto es mínimo y el sonido casi ausente: lo que queda es el susurro, entendido no como habla, sino como presencia contenida, deseo interrumpido y comunicación suspendida.

Al aislar la boca y enfatizar sus texturas, Susurro desplaza la mirada del discurso a la materia, proponiendo una reflexión sobre el silencio, la vulnerabilidad y la supervivencia en una época marcada por la interrupción del tacto y la voz.