

LIRIOS, ROSAS Y OTRAS FLORES [2020 -]

Gabi Coêlho

BRASIL

En Lirios, Rosas y Otras Flores, Gabi Coêlho utiliza el autorretrato como recurso para el desplazamiento. Al vestirse como personajes y asumir diversos roles, la artista desafía las expectativas históricamente asociadas con la feminidad, explorando temas marcados por la angustia, la inestabilidad y el conflicto.

El cuerpo que se presenta en las imágenes se aleja de la idea de una identidad fija. Fragmentado, expuesto y a veces mutilado, funciona como un cuerpo humano, no como un marcador de género, orientación o forma. La proximidad con el espectador activa un campo de identificación que trasciende categorías y evoca una experiencia compartida de vulnerabilidad.

La serie entiende la angustia no como fragilidad, sino como una condición fundamental de la existencia. Al habitarla, las imágenes proponen un espacio de reflexión sobre la incomodidad, la permanencia y la complejidad de estar en el mundo.